

ADARTE - Direzione artistica: Paola Vezzosi e Francesca Lettieri

ADARTE è un'eccellenza italiana nella produzione coreutica, sostenuta da oltre vent'anni dalla **Regione Toscana** e dal **MIC**. Con una lunga esperienza nel panorama nazionale e internazionale, la Compagnia si distingue per l'alta qualità artistica delle sue creazioni e per il costante impegno nella diffusione della danza contemporanea. Negli ultimi anni, ha sviluppato un'intensa attività sul territorio toscano, nazionale e internazionale, con coproduzioni prestigiose e collaborazioni che coinvolgono enti, tra cui a titolo non esaustivo: **Festival Oriente Occidente** (Rovereto), **Fondazione Toscana Spettacolo** (FI), **Fondazione Arena di Verona**, **Fondazione Sipario Toscana** (PI), **Fondazione Teatro della Toscana** (FI), **Versiliadanza** (Firenze), **Compagnia Simona Bucci** (FI), **Teatro Politeama** di Poggibonsi.

Le sue produzioni sono state presentate in importanti teatri e festival in Italia e all'estero, toccando paesi come **Messico, Canada, Brasile, Israele, Francia, Spagna, Inghilterra, Albania e Colombia**.

Nonostante la sua natura di organismo di produzione, ADARTE ha raggiunto livelli di eccellenza anche nell'organizzazione di eventi e nella realizzazione di progetti artistici innovativi. La compagnia vanta una consolidata esperienza nella progettazione e **produzione di iniziative che integrano la danza contemporanea con spazi architettonici di grande rilevanza storica e culturale**. Inoltre, collabora attivamente con scuole, università e istituzioni artistiche nazionali e internazionali che operano nei campi della musica e delle arti visive, contribuendo alla crescita e alla diffusione della cultura coreutica.

EVENTI CURATI DA ADARTE

DANCE WAVE IN FLORENCE a cura di ADARTE

realizzato con il contributo del Comune di Firenze nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Dance Wave in Florence, sotto la direzione artistica di Paola Vezzosi, è un progetto culturale innovativo pensato per Firenze e dedicato alla danza contemporanea e urbana, concepito per portare l'arte fuori dai tradizionali spazi teatrali e renderla accessibile a un pubblico eterogeneo. La manifestazione, nel 2025 alla sua prima edizione, ha ricevuto il contributo dal Comune di Firenze nell'ambito dell'Estate fiorentina. Si è caratterizzata per un approccio interdisciplinare e inclusivo, in cui performance, movimento, poesia e riflessione sociale si sono incontrati in contesti urbani non convenzionali, trasformando piazze, mercati, sagrati e spazi di comunità in luoghi di esperienza artistica collettiva. Dance Wave in Florence si vuole porre come un ponte tra arte, comunità e città, creando momenti di condivisione, riflessione e innovazione estetica. La manifestazione mira a consolidarsi come piattaforma stabile per la danza contemporanea e urbana, capace di promuovere la creatività, il dialogo culturale e la partecipazione attiva dei cittadini.



Compagnia ADARTE
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia
www.adartecompagnia.it
Cell +39-333\3603751
P.IVA 01067020527

“Dare forma a un festival negli spazi urbani significa riscrivere il rapporto tra arte e città, trasformando ogni intervento in un gesto di cittadinanza attiva. Chi lo organizza non si limita a proporre eventi: accende relazioni, costruisce traiettorie di senso, abita il territorio con consapevolezza. Allo stesso tempo, il pubblico – anche quello che inciampa ‘per caso’ in uno spettacolo – da spettatore diventa parte viva di un’esperienza collettiva. Un atto semplice e radicale, che sposta lo spettacolo dai contesti tradizionali per trasformarlo in un momento di condivisione autentica e inclusiva, dove il pubblico è libero di scegliere come e quanto immergersi nell’esperienza.” Paola Vezzosi

MOVING STORIES – Focus su Danza e Letteratura

MOST – Moving Stories giunge nel 2026 alla sua decima edizione, segnando una tappa significativa nel percorso di un progetto culturale ideato nel 2016 sotto la direzione artistica di Paola Vezzosi. Nato come spazio di dialogo tra danza e letteratura, MOST si è progressivamente sviluppato come ambito di ricerca e condivisione di pratiche artistiche contemporanee, capace di adattarsi nel tempo a contesti, collaborazioni e modalità di fruizione differenti.

MOST ha beneficiato della collaborazione della **Fondazione Teatro della Toscana**, che lo ha inserito nelle Stagioni 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 e 2023/2024, ospitandone le attività presso il **Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci (FI)** e il Saloncino Paolo Poli del **Teatro della Pergola di Firenze**. A partire dal 2021, il progetto ha avviato nuove collaborazioni con la Compagnia degli Istanti (già Compagnia Simona Bucci) e con il Teatro delle Arti di Lastra a Signa. A partire dal 2023 MOST – Moving Stories si è sviluppato sempre di più in forma diffusa sul territorio metropolitano fiorentino. Questa configurazione consente, infatti, di valorizzare luoghi già deputati alla cultura e dall’altro di attivare nuovi presidi culturali in contesti sociali e urbani da rigenerare o potenziare. Con la decima edizione del 2026, MOST – Moving Stories avvia un ulteriore sviluppo del proprio percorso, ampliando il campo di indagine oltre il rapporto privilegiato tra danza e letteratura per aprirsi in modo più esplicito ai processi creativi nelle arti contemporanee

BALLO PUBBLICO - Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Spazi Urbani

Realizzato in collaborazione con il Comune di Poggibonsi, il Festival nelle ha ospitato oltre 80 artisti provenienti da tutto il mondo, sperimentando nuove modalità di incontro tra pubblico e danza contemporanea. Il progetto si distingue per la sua attenzione alla coesione sociale e all’inclusione artistica.

Elemento distintivo del Festival è il forte coinvolgimento del pubblico, che diventa parte integrante delle performance. Gli spettacoli, concepiti per gli spazi urbani, creano un’interazione diretta con l’architettura cittadina, trasformando le città in scenari performativi.



Compagnia ADARTE
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia
www.adartecompagnia.it
Cell +39-333\3603751
P.IVA 01067020527

Nel 2020, Ballo Pubblico **ha vinto il Bando Abitante**, promosso dal Centro Nazionale di **Produzione della Danza Virgilio Sieni** e dalla Fondazione CR Firenze.

Progetti Speciali a cura di ADARTE

GO TOWARDS (2022-2023) - Vincitore del Bando Boarding Pass Plus del MIC, il progetto ha coinvolto indagato il concetto di cultura "borderless" transfrontaliera utilizzando il linguaggio della danza come veicolo socio-culturale di contaminazione e dialogo fra culture vicine e lontane.. GO Towards ha attraversato 11 città in 8 paesi del mondo (**Italia, Israele, Francia, Slovenia, Bulgaria, Turchia, Romania e Colombia**) con 7 azioni di residenze artistiche che hanno affrontato il tema del confine sotto molteplici declinazioni concettuali.

MOVING BAROCCO (2023) - Vincitore del Bando MIC PROGETTI SPECIALI sezione Danza, il progetto ha esplorato il rapporto tra danza contemporanea e musica barocca. È stato realizzato presso il **Teatro Politeama e la Fortezza Medicea di Poggibonsi**, con la collaborazione dell'**Accademia Musicale Chigiana** e di importanti istituzioni internazionali quali il **Canada Council per le Arti** e il **British Columbia Arts Council**.

LUX FEMINAE-Danzare il femminile nelle sale della Pinacoteca Nazionale di Siena progetto dei Musei Nazionali di Siena (2024) – Progetto che ha previsto la curatela da parte di Adarte di una Rassegna di danza negli spazi straordinari della Pinacoteca Nazionale di Siena e la creazione di due coreografie site specific a firma delle direttrici artistiche che dialogassero con gli spazi e le opere pittoriche ivi custodite.

Formazione, interventi sociali e didattica

ADARTE ha una lunga tradizione di progetti educativi e di formazione del pubblico:

- Dal 2002 collabora con la Fondazione Toscana Spettacolo per la formazione del pubblico.
- Dal 2007 al 2014 ha curato laboratori di lettura ed espressione corporea per il progetto TUTTINSIEME del Comune di Firenze.
- Dal 2010 realizza il laboratorio LIBRO IN AZIONE per le scuole secondarie inferiori nell'ambito del programma Le Chiavi della Città del Comune di Firenze.
- Dal 2023 è attiva nella formazione docenti presso FIERA DIDACTA ITALIA, il più importante evento sull'innovazione scolastica, promosso da INDIRE e dal Ministero dell'Istruzione.
- Nel 2024 e 2025 continua il suo impegno nella formazione degli insegnanti di ogni ordine e grado in collaborazione con INDIRE.



Compagnia ADARTE
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia
www.adartecompagnia.it
Cell +39-333\3603751
P.IVA 01067020527

Grazie alla sua visione artistica e alla capacità di innovare, ADARTE si conferma come un punto di riferimento nel panorama della danza contemporanea, coniugando creazione, formazione e divulgazione culturale in una prospettiva internazionale.



Compagnia ADARTE
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia
www.adartecompagnia.it
Cell +39-333\3603751
P.IVA 01067020527